

# BELLASARTES

65

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

**Boletín 65. Semana del 9 al 13 de enero de 2017**



Coreografía de Pina Bausch (Grupo de danza-teatro de Wuppertal)

## Destacados

### **I JORNADAS UCM LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES: DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS EN ENTORNOS DIGITALES, 12 y 13 de enero de 2017, Facultad de Filología UCM (Salón de Actos, Edificio D)**

La investigación en Ciencias Sociales y Humanidades con herramientas electrónicas es un campo científico en expansión. En el ámbito hispánico existe una comunidad de científicos activa, dinámica e inclusiva que ha puesto en circulación tanto enfoques teóricos como innovadoras prácticas a través de asociaciones, laboratorios, centros de estudios, proyectos y grupos de investigación. La UCM cuenta con un gran número de investigadores que han desarrollado una reflexión, unas metodologías, unos espacios y herramientas que han de ser puestos en valor y hacerse así visibles, por cuanto que juntos forman una masa crítica relevante por su número y por su calidad. Es el momento de recoger sus iniciativas, potenciarlas y colocarlas en el lugar que merecen en el ámbito de la investigación. [[+ info](#)]

**CON MOTIVO DE LAS VACACIONES DE NAVIDAD LA FACULTAD DE BELLAS ARTES PERMANECERÁ CERRADA DEL 23 DE DICIEMBRE AL 8 DE ENERO DE 2017, AMBOS INCLUSIVE**

---



Frida Kahlo

## Convocatorias

**VIZUALY – BUSCAMOS ARTISTAS PARA EXPONER EN MADRID:**  
En Vizualy llevamos un año impulsando un sistema de rotación fluida

de exposiciones. Cultivamos una comunidad artística en simbiosis con su ciudad: establecimientos singulares de Madrid reciben periódicamente, gracias a nuestra plataforma online, sugerentes exposiciones de nuestros artistas. Nuestra fuente de financiación es una comisión del 15% sobre la venta de los cuadros expuestos. Fecha límite para unirse a nuestra comunidad: 31 de enero de 2017. [\[+ info\]](#)

**CONSTRUCCIÓN DE DOMO GEODÉSICO:** El curso consiste en la elaboración de un domo geodésico (V3) de 3 metros diámetro y 1.76 m. de altura, que una vez terminado el curso puede almacenarse desmontado. El curso ofrece las pautas de construcción de un domo a escala mediante la transformación del icosaedro, figura platónica, en domo geodésico. Las cúpulas o domos geodésicos se diseñan a partir de un poliedro denominado icosaedro, constituido por 20 triángulos equiláteros. Plazo de inscripción: hasta el 18 de enero de 2017. [\[+ info\]](#)

**CONCURSO DE DISEÑO DE LA MEDALLA COMPLUTENSE AL MÉRITO DEPORTIVO:** El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte UCM y el Vicerrectorado de Estudiantes UCM, en colaboración con la Facultad de Bellas Artes UCM, promueven la convocatoria de un concurso para el diseño y realización de una Medalla Complutense al Mérito Deportivo. El plazo de admisión de propuestas finalizará a las 14.00 horas del día 16 de enero de 2017. [\[+ info\]](#)

**CONVOCATORIA PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE CURSOS DE VERANO DE EL ESCORIAL 2017:** Con el objetivo de seguir abordando los temas de mayor actualidad científica, cultural, social y política, en un marco interdisciplinario, se convoca a las personas interesadas en presentar propuestas de “Cursos de Verano” para 2017, que se impartirán mayoritariamente en San Lorenzo de El Escorial, del 26 de junio al 21 de julio de 2017. Plazo abierto hasta el 16 de enero de 2017. [\[+ info\]](#)

**I CERTAMEN DE RADIO-TEATRO Y RELATOS CORTOS RADIADOS DO FA RADIO 2017:** Con el fin de promocionar y desarrollar la práctica del radio teatro y los relatos cortos para ser radiados, Do Fa Radio (Facultad de Geografía e Historia) convoca la “I Edición del certamen de radio teatro y relatos cortos radiados” de la UCM. Plazo de presentación abierto hasta el 31 de enero de 2017. [\[+ info\]](#)

**CONCURSO DE DISEÑO GRÁFICO PARA LA REALIZACIÓN DEL CARTEL CONMEMORATIVO DEL DIA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES, 8 DE MARZO DE 2017:** El Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades convoca el concurso de diseño gráfico para la realización del cartel conmemorativo del Día Internacional de la Mujer, 8 de marzo de 2017. Las obras presentadas al Concurso estarán inspiradas en la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, y promoverán los valores que constituyan sus señas de identidad, como se destaca en los objetivos del Concurso. Las personas que deseen participar en este concurso podrán hacerlo hasta el día 9 de enero de 2017, hasta las 15,00 horas. [\[+ info\]](#)

**SUROSCOPIA – CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL:** SUROSCOPIA es un certamen de creación audiovisual organizado por la [Universidad de Córdoba](#) a través del [Proyecto Atalaya](#). Su objetivo es promover la creación y la formación en el ámbito audiovisual y está destinado a la comunidad de las Universidades Públicas Españolas y Universidades Internacionales invitadas en cada edición. El plazo de

inscripción de las obras finaliza el viernes 24 de febrero de 2017 a las 12:00 h. [\[+ info\]](#)

**MAKING ART 4.0 INTERNATIONAL CONTEST FOR TECHNOLOGY AIDED ART:** Scan and Make convoca el concurso internacional de arte asistido por tecnología en colaboración con la Fundación FabLab, la Universidad John Moore, Ultimaker, The Baltic Triangle, Create Education y muchos otros. Una selección de los mejores participantes también podrá mostrar su trabajo en Liverpool (Radio City Tower) la próxima Semana Santa. Plazo: hasta el 1 de marzo de 2017. [\[+ info\]](#)

**XI CERTAMEN 'FRANCISCO REVELLES' DE DIBUJO Y GRABADO 2016:** El Ayuntamiento de Colmenar Viejo, a través de su Delegación de Cultura, convoca el XI CERTAMEN "FRANCISCO REVELLES" DE DIBUJO Y GRABADO 2016. Presentación de obras: hasta el 30 de diciembre de 2016. [\[+ info\]](#)

**CONGRESO INTERNACIONAL ARTE, ILUSTRACIÓN Y CULTURA VISUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA:** Nueva edición de este congreso, que se celebrará en San Sebastián del 29 de junio al 1 de julio de 2017. Se trata de un espacio para la cultura, el arte y la educación no formal que, por el carácter novedoso del proyecto, centrado en difundir la creación, constituye en sí mismo un destino digno de conocer. Para participar, envía tu comunicación al congreso, siguiendo las indicaciones del apartado [Participación](#), con plazo hasta el 15 de enero de 2017. [\[+ info\]](#)

**XVIII PREMIO NACIONAL DE PINTURA - REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS DE VALENCIA:** Podrán concurrir los pintores mayores de edad españoles o extranjeros residentes en España. Tanto el tema como la técnica a utilizar serán de libre elección. Plazo hasta el día 7 de abril de 2017. [\[+ info\]](#)

**CONVOCATORIA PARA LA IMAGEN DE STRIPART 2017:** El Centro Cívico Guinardó y el Distrito de Horta-Guinardó, abren un concurso de ideas dirigido a personas y a colectivos, con el fin de obtener la imagen gráfica de la que será la próxima campaña de comunicación de la muestra de arte joven, Stripart, en la edición del 2017. El plazo de presentación de obras será del 1 de diciembre al 10 de enero inclusive. [\[+ info\]](#)

**VII PREMIO BIENAL DE PINTURA TORRES GARCÍA – CIUTAT DE MATARÓ:** La Associació Sant Lluc per l' Art convoca la sexta edición del Premio Bienal de Pintura Torres García-Ciutat de Mataró 2015. Podrán participar todos los mayores de edad residentes en España. Fecha límite: 26 de febrero de 2017. [\[+ info\]](#)

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)

---



Shirley Temple

## Movilidad

**PROGRAMA ERASMUS+ FORMACIÓN CON PAÍSES DEL PROGRAMA (UE Y ASIMILADOS):** Publicada la relación provisional de admitidos y excluidos. Los solicitantes disponen de un plazo que finaliza el 19 de enero de 2017 para subsanar. [\[+ info\]](#)

**PUBLICADA LA CONVOCATORIA DEL PROGRAMA MAUI – UTRECHT:** El plazo para presentar solicitudes finaliza el 20 de enero de 2017. [\[+ info\]](#)

**PUBLICADA LA CONVOCATORIA DEL PROGRAMA AEN – UTRECHT:** El plazo para presentar solicitudes finaliza el 20 de enero de 2017. [\[+ info\]](#)

---



Vivian Maier

## Becas y residencias

**AYUDAS PARA LA CONTRATACIÓN DE PERSONAL POSTDOCTORAL DE FORMACIÓN EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EN LOS DEPARTAMENTOS DE LA UCM:** El objetivo de esta convocatoria es la incorporación de doctores que desarrollen sus proyectos en un departamento de la UCM para completar y consolidar su formación investigadora y de colaboración en docencia, en cualquier área de conocimiento. Los contratos tendrán una duración de un año, renovable por otro más. El plazo de presentación de solicitudes estará abierto hasta el día 22 de diciembre de 2016. [[+ info](#)]

**LA OBRA SOCIAL 'LA CAIXA' CONVOCA BECAS INTERNACIONALES Y NACIONALES PARA CURSAR ESTUDIOS DE POSGRADO EN ESPAÑA (hasta 28-02-17), EL RESTO DE EUROPA (hasta 02-02-17), AMÉRICA DEL NORTE Y LA ZONA DE ASIA-PACÍFICO (hasta 04-04-17):** [[+ info](#)]

---



Carmen Miranda

## Bellas Artes ++

**IGNACIO BERRIOBEÑA (1941-2016):** Exposición Homenaje. Del 12 de enero al 9 de febrero de 2017 en la Galería Ra del Rey (c/ Reina, 11. Madrid). [\[+ info\]](#)

**COLECTIVO 'EL QUINTO ESPACIO' (Alumnos y ex alumnos Bellas Artes UCM):** Exposición del resultado del trabajo hecho en residencia. En La Neomudéjar, hasta el 8 de enero de 2017. [\[+ info\]](#)

**LILA INSÚA (Profesora del Departamento de Dibujo I) y SELINA BLASCO (Profesora de la Secc. Dptal. de Historia del Arte III):** coordinan 'Casa Abierta', programa de encuentros, exposición y talleres. Hasta el 8 de enero de 2017 en la Sala de Arte Joven de Madrid. [\[+ info\]](#)

**EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN UCM 'ARTE, CIENCIA Y NATURALEZA' (Almudena**

**Armenta, Manuel Barbero, Elena Blanch, Sonia Cabello, Consuelo de la Cuadra, Luis Castelo, Teresa Guerrero, Paris Matía, Agustín Martín Francés, Jaime Munárriz, Toya Legido, Joaquín Perea, Carlos Pereira, M<sup>a</sup> Jesús Romero, Carmen Van den Eynde):** participan en la exposición 'Art al Jardí'. Hasta el 29 de enero de 2017 en el Jardín Botánico de la Universitat de Valencia. [\[+ info\]](#)

**OSCAR ALVARIÑO, ALMUDENA ARMENTA, TOMÁS BAÑUELOS, ELENA BLANCH, SONIA CABELLO, CONSUELO DE LA CUADRA, TERESA GUERRERO, JAVIER MÁRTINEZ PEREZ, PARIS MATÍA, HORACIO ROMERO, M<sup>a</sup> JESUS ROMERO, PEDRO TERRÓN (Profesores del Departamento de Escultura):** participan, junto con otros artistas, en la exposición 'La belleza como camino'. Hasta el 9 de marzo de 2017 en el Monasterio de Santa María de Valbuena. **LUIS MAYO (Profesor de la Unidad Docente de Sociología IV):** comisario de la exposición, junto a Gonzalo Jiménez, Secretario General de la Fundación de las Edades del Hombre. [\[+ info\]](#)

**VIVIANA SILVA (estudiante de Doctorado):** Ha ganado una Residencia de artista en Chile, en Residencias de Arte Colaborativo, que pertenece al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile. Hasta mediados de diciembre de 2016, en la Isla Lemuy, de Chiloé, con el proyecto "Pescando Incertezas: Lemuy en las estelas del mar". [\[+ info\]](#)



Tamara de Lempicka

# Exposiciones en la facultad

## **SEGUNDO CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES: Exposición de las barricas intervenidas**

Sala de Exposiciones, planta sótano. Hasta el 13 de enero de 2016

Exposición de las 30 barricas pintadas o intervenidas por los alumnos de la Facultad de Bellas Artes UCM seleccionados en la convocatoria previa y acto público de la entrega de premios a los ganadores del concurso. [[+ info](#)]

## **RUBÉN H. BERMÚDEZ. ‘Y tú, ¿por qué eres negro?’**

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 1 de diciembre de 2016 al 9 de enero de 2017

Y tú, ¿por qué eres negro? es un proyecto que nace con vocación de fotolibro y que se encuentra en continua evolución. El descubrimiento personal de la presencia de personas esclavizadas africanas entre los siglos XV y XIX en el pueblo natal de mi abuelo es el comienzo de este viaje personal en el que abordo mi negritud y me reafirmo como afrodescendiente. ¿Por qué yo soy negro?, ¿qué es ser negro?, ¿cuál es la construcción social que hacemos del negro? o ¿cuál es la relación entre España y la negritud? son algunas de las cuestiones que van construyendo el proyecto. [[+ info](#)]

## **ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración**

Centro de Arte Complutense (c arte c), hasta el 31 de diciembre de 2016.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas.

[Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración.](#)

[Triptico](#)

---



Gertrude Stein y Alice B. Toklas

## Recursos de la facultad

**LIBRERÍA DE BELLAS ARTES:** Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 10:00 – 15:00 h. y 16:30 – 19:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

Email: [librosdebellasartes@gmail.com](mailto:librosdebellasartes@gmail.com)

Web: <http://libreriabellasartes.blogspot.com.es/>

[NOVEDADES DE DICIEMBRE 2016](#)

[LITERATURA INFANTIL DICIEMBRE 2016](#)

**BELARTES TIENDA DE MATERIALES:**

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [belartesmadrid@gmail.com](mailto:belartesmadrid@gmail.com)

Web: <http://silveriobelartes.com/>



Erika Taeuber y Sophie Taeuber-Arp (años '20)

## Agenda

---

## Lunes 9

## Martes 10

### **III EDICIÓN: CURSO DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE OBRAS DE ARTE SOBRE PAPEL**

Aula taller S05, [16:00 - 20:00 h.]

Curso. Tercera edición del curso teórico-práctico sobre Conservación preventiva de obras de arte sobre papel. El objetivo es aportar formación a los alumnos de la Facultad de Bellas Artes que deseen adquirir conocimientos en este campo. [\[+ info\]](#)

## Miércoles 11

### **III EDICIÓN: CURSO DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE OBRAS DE ARTE SOBRE PAPEL**

Aula taller S05, [16:00 - 20:00 h.]

Curso. Tercera edición del curso teórico-práctico sobre Conservación preventiva de obras de arte sobre papel. El objetivo es aportar formación a los alumnos de la Facultad de Bellas Artes que deseen adquirir conocimientos en este campo. [\[+ info\]](#)

## Jueves 12

### **I JORNADAS UCM LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES: DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS EN ENTORNOS DIGITALES**

Facultad de Filología UCM (Salón de Actos, Edificio D), [9:00 - 20:30 h.]

Jornadas. La investigación en Ciencias Sociales y Humanidades con herramientas electrónicas es un campo científico en expansión. La UCM cuenta con un gran número de investigadores que han desarrollado una reflexión, unas metodologías, unos espacios y herramientas que han de ser puestos en valor y hacerse así visibles, por cuanto que juntos forman una masa crítica relevante por su número y por su calidad. Es el momento de recoger sus iniciativas, potenciarlas y colocarlas en el lugar que merecen en el ámbito de la investigación. [\[+ info\]](#)

### **TALLER DE DIBUJO Y EXPERIMENTACIÓN SONORA**

La Trasera, [12:00 - 14:00 h.]

El taller es un espacio que fusiona dibujo con experimentación sonora. Durante el

mismo, los participantes dibujarán y aprenderán a construir alguna estructura sonora, en él proponemos un ejercicio de reflexión e introspección, a través de la interacción entre el cuerpo, el sonido y el material, para después improvisar con su propio instrumento. [\[+ info\]](#)

### **III EDICIÓN: CURSO DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE OBRAS DE ARTE SOBRE PAPEL**

Aula taller S05, [16:00 - 20:00 h.]

Curso. Tercera edición del curso teórico-práctico sobre Conservación preventiva de obras de arte sobre papel. El objetivo es aportar formación a los alumnos de la Facultad de Bellas Artes que deseen adquirir conocimientos en este campo. [\[+ info\]](#)

### **CONFERENCIA 'PROGRAMA ERASMUS DE VOLUNTARIADO EUROPEO. IMÁGENES Y PALABRAS, UN EJEMPLO DESDE UNA INSTITUCIÓN CULTURAL'**

Salón de Grados, [16:30 h.]

Conferencia. Dorien Jogsma, de la asociación cultural Imágenes y Palabras, presentará la sesión "Programa Erasmus + de Voluntariado Europeo. Imágenes y Palabras, un ejemplo desde una institución cultural", para explicar el programa de ERASMUS + de Voluntariado europeo. [\[+ info\]](#)

### **I ENCUENTRO COMPLUTENSE DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA Y TEORÍA DE LA DANZA**

La Trasera, [17:00 - 20:00 h.]

Encuentro. La investigación en danza ha pasado de ser un campo de estudio marginal dentro de la academia a crecer rápidamente en los últimos años. Este I Encuentro Complutense de Investigación en Historia y Teoría de la Danza pretende dar voz a las investigaciones que se están realizando en el marco de la Universidad Complutense y servir de punto de encuentro a los investigadores de esta materia. [\[+ info\]](#)

## **Viernes 13**

### **I JORNADAS UCM LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES: DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS EN ENTORNOS DIGITALES**

Facultad de Filología UCM (Salón de Actos, Edificio D), [9:00 – 14:00 h.]

Jornadas. La investigación en Ciencias Sociales y Humanidades con herramientas electrónicas es un campo científico en expansión. La UCM cuenta con un gran número de investigadores que han desarrollado una reflexión, unas metodologías, unos espacios y herramientas que han de ser puestos en valor y hacerse así visibles, por cuanto que juntos forman una masa crítica relevante por su número y por su calidad. Es el momento de recoger sus iniciativas, potenciarlas y colocarlas en el lugar que merecen en el ámbito de la investigación. [\[+ info\]](#)

### **TALLER DE DIBUJO Y EXPERIMENTACIÓN SONORA**

La Trasera, [12:00 - 14:00 h.]

El taller es un espacio que fusiona dibujo con experimentación sonora. Durante el mismo, los participantes dibujarán y aprenderán a construir alguna estructura sonora, en él proponemos un ejercicio de reflexión e introspección, a través de la interacción entre el cuerpo, el sonido y el material, para después improvisar con su propio instrumento. [[+ info](#)]

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

**Newsletter mensual de actividades culturales**



**SUSCRÍBETE A LA NEWSLETTER DE  
@bellasartesculturaUCM**

**#TALLERES #CONFERENCIAS #CURSOS GRATUITOS**

---

---